

5月・6月 開館カレンダー

北千里児童センター

休館日

5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													

北千里地区公民館

5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													

北千里図書館

5月							6月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
					1	2		1	2	3	4	5	6
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
31													

北千里児童センター 午前10時～午後6時
休館日 年末年始・施設点検などによる臨時休館あり

北千里地区公民館 午前10時～午後10時
休館日 毎週火曜日 祝日の翌日 年末年始

北千里図書館 午前10時～午後8時
休館日 毎月最終火曜日 年末年始 特別整理休館日

最寄駅 阪急電鉄千里線「北千里駅」徒歩3分 阪急バス「阪急北千里駅」徒歩3分

Event Information

◆ ボードゲームビレッジ

日 時：5/4（月祝）10:30～17:00
（入退室自由）

場 所：会議室1-3

定 員：なし

対 象：どなたでも

申 込：不要

みんなでボードゲームを楽しみませんか。

◆ ウエルネスダーツ体験会

日 時：5/9（土）14:00～16:00

場 所：会議室1-3

定 員：4歳～大人
（幼児は保護者同伴）

対 象：30名（先着）

申 込：電話・窓口・申込フォーム

受付期間：4/9（木）10:00～

健康寿命の延伸、楽しい仲間

づくりをしてみませんか。



申込フォーム

◆ ふうちゃん・きくりんとあそぼう ～手話にチャレンジ～

日 時：5/31（日）14:00～15:00

場 所：視聴覚室

定 員：30名（先着）※1家族4名まで

対 象：手話に関心のある方
（幼児は保護者同伴）

申 込：電話・申込フォーム
FAX（06-6155-8278）

受付期間：5/1（金）10:00～

手話のおはなし会、クイズや
ゲームを通して手話に親しみ
ましょう。



申込フォーム

＼まちなかりビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

北千里の「時」と「人」をむすぶ 開かれた暮らしの中の交流拠点

5月号

2026/5/1発行



つながる まちきた
つなげる まちきた

イベント「大学生と文化に親しもう！日本昔遊び 風揚げ編」より

今月の表紙「なに読んでるの？」

VOL.42 まちきた雑誌コーナーでほっとひと息

まちきたの「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

和田 憲明 さん

まちきた図書館員の偏愛本棚 ／ 昭和100年 昭和を味わう



まちなかりビング北千里

〒565-0874 大阪府吹田市古江台3丁目8番1号

代表電話・北千里地区公民館

電話 06-6834-2921 FAX 06-6155-8278

北千里児童センター

電話 06-6833-6211 FAX 06-6155-8122

北千里図書館

電話 06-6834-2922 FAX 06-6834-2944

指定管理者 TRC北千里共同事業体

電話 06-6155-8277

URL: <https://machikita.jp> Instagram: @machikita.jp



WEB SITE



Instagram

MACHIKITA DAYS 5月号（2026年5月1日発行） 編集発行：指定管理者 TRC北千里共同事業体

この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は20.4円です。

まちきた雑誌コーナーでほっとひと息

まちきたの雑誌コーナーはガラス張りの開放的な空間。
目に留まった1冊を選んだら、パラパラめくって。
気に入ったら、椅子に座ってゆっくり。お気に入りの1冊が見つかりますように！

✻ 5月 ✻ おでかけ気分を盛り上げてくれる旅の情報誌を紹介します。
は雑誌のキャッチコピーです。



まちきたのエントランス右手にある雑誌コーナー。
最新号以外のバックナンバーは貸出可能です。

読むたび、
新しい旅

ひととき

旅に思いを巡らす楽しいひとときを彩る雑誌。旅の移動中に読めるという配慮からか、読み物多め。様々な分野のゲストトークも楽しい。

知らない日本へ
ちょっと冒険

旅の手帖

全国津々浦々、日本の素晴らしさを再発見できる。観光スポットの紹介だけでなく、JRとの強力な連携で、鉄道ならではの旅ルートの提案に定評あり。

街のいいところを
みつける、
旅のきっかけマガジン

ことりっぴ Magazine

大判サイズの雑誌で写真がきれい。見てるだけでワクワクしてきて、すぐにでも旅に出たくなる。観光地やお店情報が豊富。

Outdoor
Traveller's
Magazine

ランドネ

登山初心者でも楽しめる山の情報誌。服装や持ち物選びのアドバイスもあり、山に登りたくなる。ご当地グルメ情報やルートプランの提案もうれしい。

街のいちばん、
いいところ

Meets Regional

関西の地域情報誌。編集者が実際に街を歩き、見つけた面白い店や人を紹介するスタイル。読者がその街に行きたくするような仕掛けが満載。

まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

【File32】 和田 憲明 さん

■ 将棋との出会いについて教えてください
また将棋の魅力は何ですか

小学校5年の頃、父親に教えてもらったのが将棋との出会いです。その後、地元商店街の管理人で将棋の強いおじさんの所に毎週通い、教えてもらいました。将棋は終盤に近づくほど一手の価値が高くなるため、逆転のゲームとも言われます。強い相手に苦しい局面でも諦めず、逆転の筋が見えた瞬間は楽しいですね。序盤の構想を練ったり、中盤で相手との駆け引きを楽しんだりするのも将棋の魅力です。

■ 普段、どのような形で将棋に関わっておられますか

現在は千里中央の将棋同好会の会員になり、週1回くらいのペースで通っています。まちなかりビング北千里に加え、千里中央でも年に何回か子どもたちに将棋を教える機会があります。将棋大会に参加することもあります。 「20分切れ負け」など持ち時間の短い対局はあまり得意ではありません。というのも、気が付くと長考してしまい、持ち時間を使い切ってしまうことが多いからです。

児童センターで子どもたちに将棋を教えてください
和田 憲明 さん の学び哲学に迫ります！

■ 子どもたちと関わる中で、大切にされていることや心がけていることはありますか

平手での対戦ではこちらが勝ち、こちらの駒を最初から抜いてハンデを付ける駒落ちでは、ヒントを出しながら勝たせるように誘導しています。私の子どもが小さい頃、駒落ちでもコテンパンに負かしてしまい、その後二度とやらなくなってしまいました。あとは正解手でなくて良いので、とにかく「自分の頭で考えること」を大切にアドバイスしています。

■ 今後の目標や挑戦してみたいことは何ですか

こちらが本気で指しても負けるくらい、実力を伸ばす子が出てくれば嬉しいですね。北千里にも本格的に指す子が1人いて、勝ったり負けたりでした。大人に負けたら悔しいものですが、子どもの場合は「自分を乗り越えてくれたか」といったことで、逆に嬉しいものです。対局の後、お互いの読み筋を教えあう感想戦というのがあるのですが、とても楽しい時間でした。

■ おすすめの本を教えてください

わたしのおすすめの本は「戦後史の正体」です。“米国からの圧力”を軸に戦後70年を読み解いた本で、新聞やテレビとは違う視点から日本の近代史が分析されています。



戦後史の正体
孫崎享/著
創元社

まちきた図書館員の偏愛本棚

今月のテーマ：昭和100年 昭和を味わう



北千里図書館の図書館員たちが「本当に好きな本」「読んで欲しい本」を毎月紹介し、読者のみなさまをまだ見ぬ読書の世界へと誘うコーナーです。すべての本は吹田市内の図書館に所蔵しています。

01

デモクラシーのいろは
森絵都 / 著
角川書店

変わりゆく時代を生きた女性の物語

戦後の日本、GHQによる民主主義レッスンを受けることになった4人の若い女性たち。教師である日系2世のリュウのもと、異なる境遇の彼女たちは共に成長していく。価値観が次々とひっくり返る時代の中で、本当の民主主義とは何かを自ら考え問い続ける姿に、心から応援したくなる。

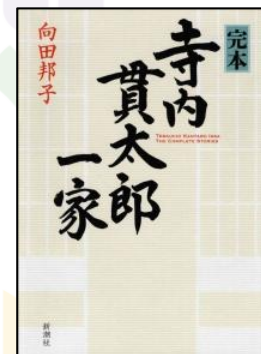


02

完本寺内貫太郎一家
向田邦子 / 著
新潮社

昭和のホームドラマといえばコレ！

堅物で頑固だけど愛情深い石屋の主人と、彼を取り巻く家族や隣人の賑やかな暮らしを描いた向田邦子の代表作。子どもころに茶の間で見ていた小林亜星と西城秀樹の組み合わせが懐かしく思い出され、指なし手袋をはめた祖母役の樹木希林の「ジュリ〜！」が無性に恋しくなった。



03

昭和のレトロパッケージ
初見健一 / 著
グラフィック社

昭和レトロデザインの魅力満載

まず表紙。さらにページをめくればたちまち昭和にタイムスリップ！あまり懐かしがると年代バレバレであるが、おしゃれさよりもポップで元気、気分も盛り上がる。ひとつのパッケージデザインがマイナーチェンジされ、長く愛されている様子が心が和む。いいね、昭和レトロ！

