

12月・1月 開館カレンダー

北千里児童センター

12月							1月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6			1	2	3			
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31

北千里地区公民館

12月							1月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6			1	2	3			
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31

北千里図書館

12月							1月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6			1	2	3			
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31

※12/22(月)～1/8(木)システム休館日

北千里児童センター 午前10時～午後6時

休館日 年末年始・施設点検などによる臨時休館あり

北千里地区公民館 午前10時～午後10時

休館日 毎週火曜日 祝日の翌日 年末年始

北千里図書館 午前10時～午後8時

休館日 每月最終火曜日 年末年始 特別整理休館日

最寄駅 阪急電鉄千里線「北千里駅」徒歩3分 阪急バス「阪急北千里駅」徒歩3分



MACHIKITA DAYS 12月号（2025年12月1日発行）編集発行：指定管理者 TRC北千里共同事業体
この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は20.4円です。

Event Information

◆ まちきたサロン

日 時：12/10(水) 10:30-15:00

場 所：調理実習室

対 象：どなたでも

参加費：無料

申 込：不要

メニュー：コーヒー・紅茶・緑茶他

※出入り自由 お子さま連れ歓迎

わたしの好きなまちきたについて語りませんか？



◆ 工作の日

日 時：12/17(水)



乳幼児 10:00-11:50

小・中学生 16:00-17:00

場 所：北千里児童センター

対 象：乳幼児(保護者同伴)・小・中学生

申 込：不要

クリスマスにちなんだ工作を楽しもう♪

◆ 子ども写真館

～まちきたがこの日だけ、写真館に大変身～

日 時：12/26(金) ①10:30-12:00

②13:00-15:00 ③15:00-17:00

場 所：まちなかリビング北千里

定 員：55名(先着)

対 象：4才～小学生(保護者同伴)

申 込：申込フォーム(申込は下記↓)

受付期間：11月26日(水)～

協 力：株式会社ehaホールディングス

株式会社アドニティ

図書館の中で、プロのカメラマンがお子さんの自然な笑顔を素敵に撮影します。



(①10:30-12:00)



(②13:00-15:00)



(③15:00-17:00)

＼まちなかリビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

12月号

2025/12/1発行



今月の表紙「夕暮れ時、まちなか広場からの眺望」

まちきたオータムフェスタ開催しました

まちきたの「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

Onishisantoko 店主 大西 文佳 さん

まちきた図書館員の偏愛本棚／一気読み、間違いなし！



2025.11.1(土)～11.30(日)

まちきたオータムフェスタ 開催しました！！

たくさんの方にご参加いただきありがとうございました！各イベントの様子はInstagramでご覧いただけます。

まちきた図書館員の偏愛本棚

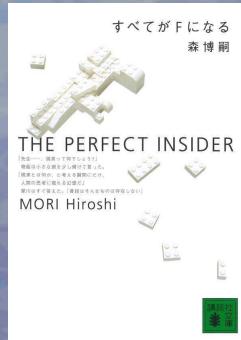
今月のテーマ：一気読み、間違いなし！

北千里図書館の図書館員たちが「本当に好きな本」「読んで欲しい本」を毎月紹介し、読者のみなさまをまだ見ぬ読書の世界へと誘うコーナーです。すべての本は吹田市内の図書館に所蔵しています。

01 すべてがFになる
森博嗣 / 著 講談社文庫

孤島の研究所で起きた密室殺人

孤島のハイテク研究所で天才光学博士が殺害された。監視ロボットや指紋・音声認証など厳重なセキュリティの中、誰も入れない部屋で起きた密室殺人。全員が怪しく見える緊迫の展開と、まさかの真相に息をのむ。最後にタイトルの意味が鮮やかに回収され、見事に騙されたことに気づき快感を味わえる。



02 正体
染井為人 / 著 光文社文庫

いったい何者？その正体は…

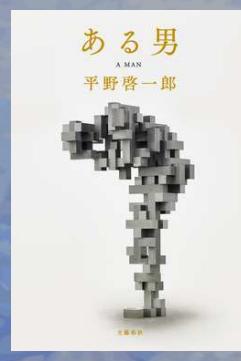
一家惨殺事件の少年死刑囚が脱獄した。彼はなぜ脱獄したのか。顔を変え、職場を変え、正体を明かさず逃げ続ける少年の目的が少しずつみえてくる。取り逃がす警察、捕まらないでとも願う。ページをめくる手が止められない。読後はしばし放心状態になった。



03 ある男
平野啓一郎 / 著 文藝春秋

他人の人生を生きる訳

事故死した夫が戸籍とは別人だったので調べてほしい、という奇妙な依頼を受けた弁護士の城戸。夫だったはずの人物の謎が明らかになるにつれ、人として生きることの過酷さに胸がいっぱいになる。登場人物それぞれの境遇が丁寧に描かれた読み応えのある一冊。



まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

【File29】 Onishisantoko 店主

大西 文佳 さん



■ カフェを始めたきっかけを教えてください

福祉の仕事の経験を通して、「人の暮らしに寄り添う食」に興味を持ち、飲食の業界へ。働くうちに、自分のお店を持ちたいと思うようになりました。食を囲むことで人が集まり、繋がっていく場所を作りたいという想いから、お店を始めました。

■ 子育てと仕事の両立で工夫していることはありますか

夫と役割分担をして、チームのように日々をこなしています。自営業の為、時間に融通がきくのがありがたいです。3歳の子育て真っ最中なので、「飲食店はこうあるべき」にはこだわらず、家族の時間も優先しながら営業しています。

■ ストレスが溜まった時にしていることはありますか

自然の中を歩いたり、季節の移ろいを感じる時間が好きです。休日は、何も予定を入れず、ダラダラと過ごす時間も大切にしています。予定が入っていないだけで心がほっとすることもあり、そんな緩やかな時間がリセットに繋がっています。

■ 今後の目標や挑戦してみたいことは何ですか

「食を通じて人とつながる」という原点を大切に、これからも季節の食材を使った食事を届けていきたいです。いつか、季節の手仕事や料理教室を開き、人が集い、交流が生まれるような場所づくりにも挑戦したいと思っています。

■ おすすめの本を教えてください

わたしのおすすめ本は「これでいいのだ！瀬尾ごはん」です。日々の食事作りに肩肘張らず、自分らしく向き合うヒントが詰まった一冊です。忙しい毎日の中でも、ほっとできる時間や食卓の楽しさを思い出させてくれる本です。



これでいいのだ！瀬尾ごはん
瀬尾幸子/著
筑摩書房

