

10月・11月 開館カレンダー

休館日

北千里児童センター

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

北千里地区公民館

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

北千里図書館

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

北千里児童センター 午前10時～午後6時
休館日 年末年始・施設点検などによる臨時休館あり

北千里地区公民館 午前10時～午後10時
休館日 毎週火曜日 祝日の翌日 年末年始

北千里図書館 午前10時～午後8時
休館日 毎月最終火曜日 年末年始 特別整理休館日

最寄駅 阪急電鉄千里線「北千里駅」徒歩3分 阪急バス「阪急北千里駅」徒歩3分

Event Information

◆ 第43回北千里地区公民館文化祭

日 時：11/1(土) 10:10-17:00
11/2(日) 10:10-15:00

場 所：北千里公民館
グループ活動を楽しんでいらっしゃる
方々が日頃の成果を披露してくださいま
す。どなたでもご覧になれます。詳しく
はHPをご確認ください。

◆ 親子花あそび体験

日 時：11/8(土)
14:00-15:30

場 所：会議室5
定 員：10組(抽選)
対 象：幼児(2歳以上)・小学生と保護者
申 込：10/1(水)～10/20(月)
申込フォーム

材料費：400円(持ち帰りボトル付)
持ち物：手拭き、汚れてもいい服装、草花
など持ち帰りたい場合は袋や容器
紙芝居読み聞かせ、キャンディ式花あそび
体験をします。

◆ セラピー犬おはなし会

日 時：11/9(日)
14:00-15:00

場 所：視聴覚室
定 員：10組(抽選)
対 象：6歳～小学生と保護者
申 込：10/1(水)～10/20(月)
申込フォーム

セラピー犬と触れ合い、セラピー犬に絵本
を読みます。人前で話したり、本を読むの
が苦手なお子さまもわんちゃんなら大丈夫！

＼まちなかりビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

北千里の「時」と「人」をむすぶ 開かれた暮らしの中の交流拠点

10月号

2025/10/1発行



公民館主催講座「わくわく音楽ひろば」

今月の表紙「リズムにのって♪」

まちきたのバリアフリー

まちきた「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

バリトンサックス奏者 城史花 さん

まちきた図書館員の偏愛本棚／認知症に寄り添って



まちなかりビング北千里

〒565-0874 大阪府吹田市古江台3丁目8番1号

代表電話・北千里地区公民館 電話 06-6834-2921 FAX 06-6155-8278
北千里児童センター 電話 06-6833-6211 FAX 06-6155-8122
北千里図書館 電話 06-6834-2922 FAX 06-6834-2944
指定管理者 TRC北千里共同事業体 電話 06-6155-8277

URL:https://machikita.jp Instagram:@machikita.jp



MACHIKITA DAYS 10月号(2025年10月1日発行) 編集発行：指定管理者 TRC北千里共同事業体

この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は20.4円です。

まちきたのバリアフリー

まちきたには様々なバリアフリー設備があることをご存知でしょうか。しかし、意外と知られていないことがあるかもしれません。今回はまちきたのバリアフリーをご紹介します。

文字が大きく読みやすく工夫された大活字本



点字つきのさわる絵本



エレベーター内のボタンは点字表示あり



導線に点字ブロックあり



拡大読書器を使えば本や新聞の文字を拡大してモニターに表示できます



正面入口の誘導チャイム



筆談対応承ります

書架間隔はゆとりある130cm以上



手すり付きで、操作ボタンが低めに配置されたエレベーター



車椅子専用席高さ調整可



ユニバーサルデザインの自動販売機



車椅子対応の調理台（調理実習室）



ボタンで調理台の高さを調整



各階にオストメイト対応トイレ※あり



おむつ交換や衣類着脱のためのシート



シートを開いた状態



※病気や障害・事故などにより人工肛門や人工膀胱を持つ方が使いやすいトイレ

まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

【File28】 バリトンサックス奏者

城 史花さん



■ バリトンサックスを始めたきっかけを教えてください
高校2年生の秋、先輩が引退してバリトンサックスの人員がいなくなってしまうのがきっかけです。アルトの中で誰か、数ヶ月間バリトンに転向しなければという状況になり…触ったことのないバリトンを吹いてみてもいいかなと思いました。他に希望する人も特にいないし、低音域は好きだし、どんな吹き心地なのかな～というごく軽い気持ちでした。

■ どんな音楽が好きですか

吹奏楽、バンドやアーティストの曲、ボカロも幅広く聴きます。クラシックとはまた別の音圧がエネルギーでとても心地いいです。クラシックですとJ.S. バッハなど、複数のメロディーがひとつの音楽を織りなすバロック音楽に強く惹かれます。また、セルゲイ・ラフマニノフの描く指先から零れ落ちるような音楽も大好きです。

11月15日(土)に開催予定の「音のおくりもの～バリトンサックスとピアノのひととき～」で演奏をしてくださる城史花さんの「学び哲学」に迫ります！

■ 音楽以外の趣味はありますか

楽器以外だと旅行、カフェへ行くこと、漫画やイラストを描くこと。気まぐれにのんびりした場所へ遠出して、現地のご飯とお酒を楽しむことに幸せを感じます笑！最近だと3月末の八丈島ひとり旅が最高でした。カフェ巡りは大抵、美味しい生パスタを探しています。家では大体パソコンとペンタブで絵を描いています。

■ 今後の目標や挑戦してみたいことは何ですか

バリトンサックスは近年になってソロ楽器として注目を浴び始めていますが、伴奏楽器としてのイメージがいまだ根強く、オリジナル曲はまだまだ少ないのが現実です。これは学生時代に研究を重ねる中で痛感していました。さまざまな作曲者に委嘱して曲を増やしていき、初演をし、バリトンサックスの魅力を発信することが大きな目標になっています。

■ おすすめの本を教えてください

わたしのおすすめの本は『ブレイブ・ストーリー』です。11歳の普通の男の子、ワタルが異世界を冒険する物語です。ワタルは平穏な日常を取り戻すべく、仲間と出会いながら強い意思を持って運命の塔へと向かいます。中学3年のときに読み、経験を経て移り変わる心情の描写にすごく心打たれました。今でも、一番と言っているほどに大好きな作品です。



ブレイブ・ストーリー (上)
宮部みゆき/著 角川文庫

まちきた図書館員の偏愛本棚

今月のテーマ

認知症に寄り添って

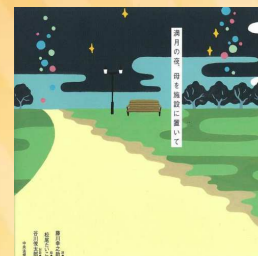
北千里図書館の図書館員たちが「本当に好きな本」「読んで欲しい本」を毎月紹介し、読者のみなさまを、まだ見ぬ読書の世界へと誘うコーナーです。すべての資料は、吹田市内の図書館に所蔵しています。

01

満月の夜、母を施設に置いて
藤川幸之助 / 詩 中央法規出版

介護の辛いだけじゃない一面を知る

冒頭の一編に打ちのめされ、その後の文章に号泣。この本はカフェでコーヒー片手に読むなかれ。とんでもないことになる。他者の存在によって自分も変われるんだね。人に対する無垢で深い愛にあふれている作品。介護中の方ならなおさら、経験のない方にも触れていただきたい。



02

恍惚の人
有吉佐和子 / 著 新潮社

他人事ではない「老い」

同居することになった舅の認知症が発覚し、兼業主婦の昭子に苦難が降りかかる。戸惑いながらも懸命に尽くす昭子の姿に、誰も迎える終末期の在り方を考えさせられる。「認知症」という言葉すらなかった昭和の大ヒット作だが、深刻な話をユーモラスに描いた不朽の名作。老若男女すべての人に勧めたい。



03

認知症世界の歩き方
寛裕介 / 著 ライツ社

幸せに生きるための手引書

認知症の人の言動は分からないことだらけ。その不思議な世界を認知症の本人視点で、旅のスケッチ風にまとめた本。自分自身や大切な家族が認知症で困っている時、その行動の理由を知れば少しは楽になるはず。さあ、勇気を出して未知の世界へ出かけてみよう！

