

3月・4月 開館カレンダー

北千里児童センター

4月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

休館日

北千里地区公民館

4月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

北千里図書館

4月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

北千里児童センター 午前10時～午後6時

休館日 年末年始・施設点検などによる臨時休館あり

北千里地区公民館 午前10時～午後10時

休館日 毎週火曜日 祝日の翌日 年末年始

北千里図書館 午前10時～午後8時

休館日 毎月最終火曜日 年末年始 特別整理休館日

最寄駅 阪急電鉄千里線「北千里駅」徒歩3分 阪急バス「阪急北千里駅」徒歩3分



まちなかりビング北千里

〒565-0874 大阪府吹田市古江台3丁目8番1号

代表電話・北千里地区公民館

北千里児童センター

北千里図書館

指定管理者 TRC北千里共同事業体

URL: <https://machikita.jp> Instagram: @machikita.jp

Event Information

◆ ドローン体験会

日 時：5/4(日)
13:30-16:00

場 所：会議室1-3

定 員：30名

対 象：小学生以上

申 込：申込フォーム 先着

受付期間：4/7(月)～

ドローンのデモ飛行を見学後、トイドローンを
使ってゲーム感覚で飛行を体験します



申込フォーム

◆ ①親子でスタンプあそび

②消しゴムハンコづくり

日 時：①4/26(土) 10:15-11:45
②4/26(土) 13:30-15:30

場 所：会議室5

材 料 費：①800円

②A. 800円 B. 1210円

定 員：①5歳-小学生までの
子と保護者 6組

②大人(18歳以上) 8名

申 込：申込フォーム 抽選

受付期間：4/1(火)～4/15(火)

①スタンプを押したエコバッグ
の作成をします

②消しゴムハンコを作成します



①申込フォーム



②申込フォーム

◆ 親子花あそび体験

日 時：5/4(日) 14:00-15:30

場 所：会議室5

材 料 費：400円

定 員：幼児(2歳以上)-小学生と保護者

8組(各組子ども1名・保護者1名)

申 込：申込フォーム 抽選

受付期間：4/7(月)～4/21(月)

色々な植物について、正しく
知って楽しく学びましょう！



申込フォーム

＼まちなかりビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

北千里の「時」と「人」をむすぶ 開かれた暮らしの中の交流拠点

4月号

2025/4/1発行



まちきたで
新しいことしよう

撮影場所 児童センター遊戯室

今月の表紙「おめでとう1年生 これからもよろしく！」

まちきたで新しいことしよう

まちきた「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

I WATCH CREATE 木村美香子 さん

まちきた図書館員の偏愛本棚／心機一転

MACHIKITA DAYS 4月号(2025年4月1日発行) 編集発行：指定管理者 TRC北千里共同事業体

この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は20.4円です。



WEB SITE



Instagram

＼吹田市出身／
伊与原新さん
まちきたに現る！

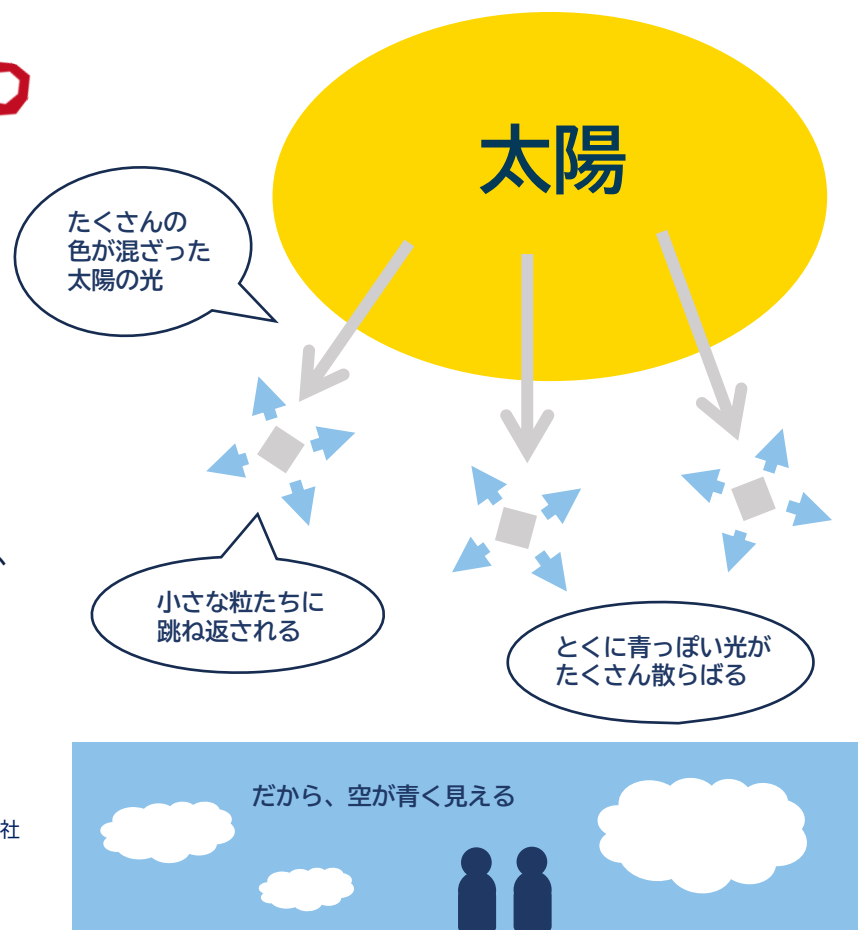
4月12日(土)、まちきたでは直木賞を受賞された伊与原新さんの講演会を開催いたします。課題図書に選定され、NHKドラマの原作にもなった伊与原さんの著書『宙わたる教室』は、定時制高校科学部の実話に基づいた小説です。科学に興味のない方でも、この作品をきっかけに科学を身近に感じるようになるかもしれませんね。身近な「なぜ？」を簡単に解説してみました。

空はどうして青いの？

光はたくさん色が混じると明度が上がり、白に近い色になります。太陽の光が白く見えるのは、たくさんの光の色が混ざっているためです。太陽の光が地上に向かって降り注ぐ途中、空気中の小さな粒(酸素や窒素などの分子)に出会います。この時、太陽の光は小さな粒に跳ね返されるのですが、青い光が特に跳ね返りやすい性質を持っています。そのため、青い光が空のあちこちに散らばることになり、これが空が青く見える理由といえます。

<参考資料>

・「お天気キャスターが教える ふしぎなお天気のいろいろ」 小林正寿/著 repicbook株式会社
・「見上げてごらん！空のふしぎ図鑑」 武田康男/監修 PHP研究所



まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

【File22】 I WATCH CREATE

木村美香子 さん



■ I WATCH CREATEを 立ち上げたきっかけを教えてください

もともと自然や景色の写真が大好きだった私は、ドローンで夫が撮影した田舎の風景を初めて観た時、大きな感動を受け、それ以来ドローン映像に魅了されました！その後コロナ禍になり、塞ぎがちだった両親にドローン映像を観せてあげると、彼らの表情が一瞬で明るくなり私も力を貰いました。この体験をきっかけにドローンの躍動感溢れる映像や体験など通じて、地域の人々に笑顔と元気を届けたいと活動を始めました。

■ ドローンで撮影する際に心がけていることはありますか

ドローン撮影では安心安全を第一に、気持ちよく観やすい映像となるよう心がけて操作しています。大きなドローンを扱う場合は、カメラ操作も同時に行うため、ドローンが映し出している映像に集中します。ミリ単位での緻密な操作のため、指先にも神経を集中させて操作しています。なのでとても疲れます(笑)。一方、小型ドローンでは高度な技術が必要ですが、アクロバティックな飛行が出来ます。ただ、撮影された映像は観づらいものになりやすく編集時の事も考慮した操作を行っています。でもやはり、何よりも大切なのはパイロット自身が楽しんで操縦し撮影する事です！

5月4日に開催する「ドローン体験会」で講師をしてくださる
I WATCH CREATE 木村美香子さんの「学び哲学」に迫ります！

■ 活動する中で、どんな時にやりがいを感じますか

イベント撮影やTOYドローン体験などで、年齢関係なくみなさんが楽しんでいる姿や笑顔を拝見することが何よりの喜びであり幸せです。また、ドローン撮影中に映像を見て、「ああこれは素晴らしい映像になる」と実感できる瞬間は、たまりません。

■ 今後の目標や挑戦をしてみたいことは何ですか

映像クリエイターになる事が一つの目標です。まずは映像制作会社とタイアップして映画や企業様のCMなどの撮影が出来れば良いなと思っています。また、地域の方々の笑顔があふれるような憩いの場を創ることに挑戦したいです。

■ おすすめの本を教えてください

私のおすすめの本は、「モチモチの木」です。私が幼い頃、祖母からもらった絵本です。絵が怖くて本棚に隠していました。年月が経ちじっくり読み返すと、泣き虫だった私に本当の強さを教えてくれたことに気づきました。祖母が私に伝えたかったメッセージに感謝し、亡き祖母への思いで涙が溢れました。この絵本は私にとって人生の宝物です。勇気と思いやり、温かさが伝わり、大人の方にもおすすめの本です。もう一冊のおすすめの本は、「カラー グレーディング101」(Charles Haine/著 ポーンデジタル)です。映像制作ではナチュラルな色の再現と表現のための色調補正が必要です。この本は、基礎から実践まで幅広く分かりやすい内容になっています。



モチモチの木
斎藤隆介/著 滝平二郎/絵
岩崎書店

まちきた図書館員の偏愛本棚

今月のテーマ

心機一転

北千里図書館の図書館員たちが「本当に好きな本」「読んで欲しい本」を毎月紹介し、読者のみなさまを、まだ見ぬ読書の世界へと誘うコーナーです。すべての資料は、吹田市内の図書館に所蔵しています。

01 ひまわり
新川 帆立 / 著 幻冬舎



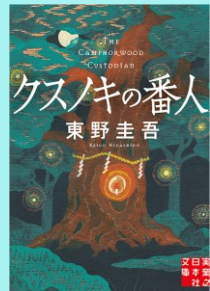
プラス思考で前を向こう

突然の事故で四肢麻痺になり、大好きな仕事も自由な体も失った33歳の朝宮ひまり。自己の尊厳を守るため、一から法学を学び、命がけで弁護士を目指す姿を描いた感動作。怪我で入院して当たり前の生活ができなくなった時に出会い、心から励まされた私の恩人本！

02 クスノキの番人
東野 圭吾 / 著 実業乃日本社

人生捨てたもんじゃない

逮捕されるというどん底の状況から救ってくれた伯母にクスノキの番人を命じられた直井。神社の中の古木クスノキに「祈念」と願いが叶うといわれている。祈念の案内をするのが番人の仕事。与えられた仕事をこなす日々の中で、新たなやりがいを見出し、成長していく主人公に元気をもらえた。



03 レペゼン母
宇野 蒼 / 著 講談社

こじれた親子関係、ラップで修復

借金にまみれ、3年間消息不明だった息子と梅農園を営む母がラップバトルで対決。バトルを通して、断裂していた親子の絆を取り戻していく。レペゼンとはラッパー用語。「レペゼン母」は母、息子に物申す！というところか。ラップという新たな世界に挑戦する母に息子が徐々に心を開いていくシーンに感動した。

