

12月・1月 開館カレンダー

北千里児童センター							北千里地区公民館							北千里図書館													
12月							1月							12月							1月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		2	3	4	5	6	7	1	2	3	4																
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
29	30	31					26	27	28	29	30	31	29	30	31					29	30	31					

北千里児童センター 午前10時～午後6時
休館日 年末年始・施設点検などによる臨時休館あり

北千里地区公民館 午前10時～午後10時
休館日 毎週火曜日 祝日の翌日 年末年始

北千里図書館 午前10時～午後8時
休館日 毎月最終火曜日 年末年始 特別整理休館日

最寄駅 阪急電鉄千里線「北千里駅」徒歩3分 阪急バス「阪急北千里駅」徒歩3分

Event Information

- ◆ Brass Band クリスマス・コンサート
日 時: 12/22(日) 10:30-11:15
場 所: 2階 会議室1-3
定 員: 100名
ベビーカー・車いす優先席あり
申 込: 不要
クリスマスソングを中心に、おなじみの曲を吹奏楽でお届けします♪
まちきたでクリスマス気分をお楽しみください☆ 出演/FOXBRASS
- ◆ 正月飾りを作ろう！
＼ミニ門松でお正月を迎えましょう！
日 時: 12/23(月) 14:00-
場 所: 2階 会議室1-2
定 員: 20名(要事前申込み)
申 込: 12/15(日) 13:00～
会議室1にて受付 ※先着順
材 料 費: 700円(申込時持参)
持 ち 物: 生け花用ハサミ(あれば) 軍手、雑巾、持ち帰り用の袋
講師/藤本輝夫さん(千里竹の会)
小さくても本格的な正月飾りが作れます！
- ◆ SingSingSing21 0100
♪年末コンサート みんなで歌おう♪
日 時: 12/28(土) 10:30-11:00
場 所: 2階 会議室1-3
定 員: 乳幼児・小学生 40組 (保護者同伴)
申 込: 申込フォーム ※抽選
受付期間: 12/2(月)～12/15(日)
ご家族みんなで「うたって」年忘れ！！
歌(ソプラノ)/宮下咲恵さん
オーボエ/田窪佳代さん
ピアノ/森山靖子さん



申込フォーム

＼まちなかりリビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

12月号

北千里の「時」と「人」をむすぶ 開かれた暮らしの中の交流拠点

2024/12/1発行



さあ 冬支度 温もりのまちきた

今月の表紙「聖夜が待ち遠しいね☆」

まちきたオータムフェスタ 開催しました！！

まちきたの「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

COLINA COFFEE 店主 岩田浩一 さん

まちきた図書館員の偏愛本棚／Christmas Color をさがせ！



まちなかりリビング北千里

〒565-0874 大阪府吹田市古江台3丁目8番1号

代表電話: 北千里地区公民館

北千里児童センター

北千里図書館

指定管理者 TRC北千里共同事業体

URL: <https://machikita.jp> Instagram: @machikita.jp

電話 06-6834-2921 FAX 06-6155-8278

電話 06-6833-6211 FAX 06-6155-8122

電話 06-6834-2922 FAX 06-6834-2944

電話 06-6155-8277



WEB SITE



Instagram

MACHIKITA DAYS 12月号(2024年12月1日発行) 編集発行: 指定管理者 TRC北千里共同事業体

この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は20.4円です。



2024.11.01(金)～11.30(土)

まちきたオータムフェスタ 開催しました！！

たくさんの方にご参加いただきありがとうございました！
各イベントの様子はInstagramでご覧いただけます。



親子 花あそび体験

アートであそぼう！

消しゴムハンコワークショップ

親子食育講座

まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

MACHIKITA DAYSを置かせていただいている吹田市片山町のカフェ COLINA COFFEE 店主 岩田浩一さんの「学び哲学」に迫ります！

【File19】COLINA COFFEE 店主

岩田 浩一 さん



珈琲との出会い、カフェ経営のきっかけを教えてください。

東京で仕事をしていた時に飲んだドミニカの浅煎りコーヒーに感動し、スペシャルティコーヒーに興味を持ちはじめたことが珈琲との出会いです。そのドミニカのコーヒーは今までに飲んだことのないワインのような印象で、それをきっかけにコーヒーに興味が高まりました。様々なコーヒーを求め自家焙煎コーヒー店をまわったり、焙煎セミナーやカップングイベントに参加する中で、だんだん自分でもコーヒー焙煎店をやってみようという気持ちが強まり、開業へ進むことになりました。

接客で日々心掛けていることはありますか。

接客で心掛けていることはほとんどありません(笑) コーヒーを飲んでリフレッシュしたい方や、色々なコーヒーに興味のある方が気軽に入店できるよう自分自身も無理のない範囲での接客を心掛けています。お客様の顔を覚えるのは比較的早い方なので前回買われたコーヒー豆等の感想を聞いて、今回のおすすめのコーヒーをお話できるようにしています。

ストレス解消法を教えてください。

ありきたりですが読書、音楽・映画鑑賞と最近はネットフリックス等のサブスクで連続ドラマをよく観ています。ハマりだしたきっかけは「愛の不時着」の韓国ドラマからです。今はジャンルに関係なくよく観ています。あとは店内で流す音楽のプレイリストをコツコツ作るのも好きで、たまにお客様に音楽の雰囲気いいねと声をかけていただいたり、曲名を質問されると一人で喜んでます。

今後の夢や目標、挑戦してみたいことは何ですか？

最近外国のお客様もたまにきてくださることがあり、スマートに英語で接客できればと感じることが多いので、英会話を身につけたいと思っています。いままで何度か独学で勉強しましたが挫折しています(笑)どなたかおすすめの勉強方法などご存知でしたら教えてください。

おすすめの本を教えてください。

最近読んで面白かったのは間宮改衣の「ここはすべての夜明けまえ」です。ジャンルのSFなのですが、かなり複雑な心理描写や感情が入り乱れる作品で、SFの枠に収まりきらない文学作品といった印象で読み応えがあります。平仮名表記が多い作風は「アルジャーノンに花束を」のオマージュがあるのかもしれません。



ここはすべての夜明けまえ 間宮 改衣/著 早川書房

まちきた図書館員の偏愛本棚

今月のテーマ

Christmas Color をさがせ！

北千里図書館の図書館員たちが「本当に好きな本」「読んで欲しい本」を毎月紹介し、読者のみなさまを、まだ見ぬ読書の世界へと誘うコーナーです。今回は表紙の色が緑と赤の本を紹介いたします。すべての資料は、吹田市内の図書館に所蔵しています。

01

こうふく みどりの 西加奈子/著 小学館

02

こうふく あかの 西加奈子/著 小学館



西加奈子の2連作「みどりと」「あか」 2つの作品の登場人物が歩む道はどこで繋がっている 「こうふく」への道を迷わず進め！



中2女子の日常

39歳男性の苦悩

男運に恵まれない女ばかりの家で過ごす。複雑な家庭環境ではあるけれど、そこには人間味あふれるあったかい関係性があります。家族のつながりが線にとっての「こうふく」。会話も本文も全て大阪弁で書かれているのがおもしろい。文章の合間に唐突に出現する標語(?)も笑えます。

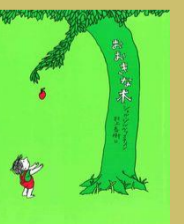
中間管理職の神保は他人に良く思われたい、自分のことしか考えない男。妻が不倫相手の子を妊娠したことを知り、激怒。しかし、それをきっかけに彼なりの幸福にたどり着きます。神保が手に入れた「こうふく」とは他人を受け入れること。神保にあきれながらもどこかで応援したくなりますよ。

03

おおきな木 シェル・シルバスタイン/作 村上春樹/訳 あすなろ書房

親子の愛にも似た関係

一本の木と小さな男の子の交わりを通して、年とともに変わりゆく人の姿を描いています。無償の愛を受ける側、与える側など、読む年齢によって感じ方が違うので、何度も読み返したくなる作品です。モノクロの本文が表紙の木の緑とりんごの赤を一層引き立てます。英語版の原書との読み比べもおすすめ！



04

どこかにいってしまったものたち クラフト・エヴィング 商會/著 筑摩書房

古ぼけた紙が放つ魅力

明治～昭和初期にあつたと思定した架空の物と、それに添えるレトロな風合いの取扱説明書を集めた【不在品目録】という変わった趣の本です。ユーモラスでノスタルジックな独特の雰囲気、摩訶不思議なものへの探求心が刺激されること間違いなし！ヴィンテージ風の赤の表紙が人目を惹きます。

