

4月・5月 開館カレンダー

Event Information

まちきた子どもフェスタ2024



日 時：4/27（土）～ 5/6（月）

場 所：まちなかりビング北千里

今年も【まちきた子どもフェスタ】を開催します。下記以外のイベントも、多数企画しております。詳細はホームページとインスタグラムをご覧ください。



WEB SITE



Instagram

アートであそぼう！

日 時：4/27（土）

①10:30-12:00

②13:30-15:00

場 所：2階テラス

定 員：10名入れ替え制

対 象：①幼児と保護者

②小学生以上

申 込：不要

移動アトリエ mico の三河内智絵さんを講師にお招きし、テラスの窓に専用クレパスで自由に絵を描いていただきます♪

珈琲倶楽部Noir

日 時：4/28(日) 10:00-16:00

場 所：2階調理室

ーワークショップを3回開催しますー

①11:00 ②13:00 ③15:00

定 員：各回5名

申 込：不要

参 加 費：500円

大和大学社会学部「SDG研究推進室」株式会社ヴェリダスのコーヒーユニットに美味しいコーヒーの淹れ方を教わります。

喫茶のみのご利用も大歓迎！スペシャルティ

ティコーヒーを400円でお飲みいただけます。

＼まちなかりビング北千里ニュースレター／

MACHIKITA DAYS

北千里の「時」と「人」をむすぶ 開かれた暮らしの中の交流拠点

4 月 号

2024/4/1発行



まちきたキッズに
読んでほしい

今月の表紙「お気に入りの絵本で読書タイム」

まちきたキッズに読んでほしい！

児童センター 児童厚生員おすすめの絵本

まちきたの「学び人」の哲学に迫る わたしの学び哲学／

コーヒーユニット”珈琲倶楽部 Noir” 大和大学 社会学部 今中 哲也 さん



まちなかりビング北千里

〒565-0874 大阪府吹田市古江台3丁目8番1号

代表電話・北千里地区公民館

電話 06-6834-2921 FAX 06-6155-8278

北千里児童センター

電話 06-6833-6211 FAX 06-6155-8122

北千里図書館

電話 06-6834-2922 FAX 06-6834-2944

指定管理者 TRC北千里共同事業体

電話 06-6155-8277

URL:https://machikita.jp Instagram:@machikita.jp



WEB SITE



Instagram

MACHIKITA DAYS 4月号（2024年4月1日発行） 編集発行：指定管理者 TRC北千里共同事業体

この冊子は400部作成し、1部当たりの単価は17.9円です。

まちきたコラム

4月❀❀ 入園、入学
そして進級。新生活に
向け、子どもたちが
わくわく、ドキドキす
るシーズンです。

今月号は北千里児童
センターの児童厚生
員がおすすめする絵
本をご紹介します。



北千里児童センター 中崎 優樹 さん

社会福祉法人光聖会 児童厚生員
資格：幼稚園教諭2種
2級心理カウンセラー
(日本プロカウンセリング協会)



保育士時代、先輩保育士の読み聞かせ講習を受けたのが絵本との出会い
です。絵本に興味を持つようになり、選び方・読み方を勉強しました。気づ
けば、手元に絵本や児童書が500冊ほど集まっていました。今回、この
「なかざき文庫」の中から、おすすめの絵本13冊を厳選しました。手に取っ
ていただけると嬉しいです。

まちきたの「学び人」の哲学に迫る 「わたしの学び哲学」

【File12】株式会社ヴェリダス
コーヒーユニット”珈琲倶楽部 Noir”

大和大学 社会学部 今中 哲也 さん



4月28日（日）開催予定の
「珈琲倶楽部 Noir」で
ワークショップをしてくださる
今中 哲也さんの
「学び哲学」に迫ります！

■ 大学ではどんなことを学んでいますか？

大学ではメディア社会学について学んでいます。メディアは社会
に情報発信をして、流行を作ったり、人々の意思決定に影響を与
えています。社会に及ぼすメディアの影響や効果、仕組みなどに
ついて学んでいます。また、実際に地元の商店街に取材に伺って
インタビューや撮影を行い、映像制作もしています。地理・歴
史・経済の授業もあり、メディアを学ぶ上で必要な知識も勉強し
ています。メディアを通して皆さんを笑顔にできるように頑張ります！

■ フェアトレードコーヒーについて教えてください。

“珈琲倶楽部Noir”の販売するコーヒーは全てスペシャルティ
コーヒーを使用しています。このコーヒーは、コーヒー特有の酸
味や甘味があり、消費者が匂いや味から美味しいと評価して満足
できることが指標により証明されています。また、コーヒー豆が
農家から消費者に届くまで、一貫した体制・工程・品質管理が徹
底されています。良いコーヒーを適正な価格で取引することで生
産者の安定を促し、持続可能な消費の実現に繋がっています。

■ 活動する中でのやりがい・意識していることは？

活動の中でのやりがいは、たくさんの方と交流できることです。
この活動を通して、幅広い年代の方とお話をする機会に恵まれ、
そこから学べたこともたくさんありました。また、コーヒーを飲
んで「美味しい」と言ってもらえた時や、メンバーが楽しそうに
活動をしているのを見ると「やっていてよかった」と感じます。
そして、マネージャーとして「とにかくやってみる」ことを意識
して活動しています。メンバー全員の大切な4年間の大学生活を
無駄にはしたくありません。尻込みして何もしないのではなくて、
多くの失敗とより多くの成功によって学び・思い出を作り、後悔
がないようにするのが目標です。

■ 今後の夢や目標を教えてください。

今後の目標は”珈琲倶楽部Noir”が注目される存在となる
ことです。”珈琲倶楽部Noir”が注目されることで、ス
ペシャルティコーヒーを知ってもらう機会にも繋がりますし、
大和大学をより多くの方に知ってもらう機会が増えます。
また、コーヒーを飲むときに「持続可能な消費」につ
いて考え直す機会にもなります。そのためにも、可能な限
り多くのイベント・場所に出店を目指しています。注目さ
れることで責任もチャンスも増えると思います。たくさん
の方と出会い、繋がれるような活動を目指しています。

■ おすすめの本を教えてください。

僕のおすすめの本は「アル
ジャーノンに花束を」です。
この小説は「人間らしさ」
というもの美しく、そし
て切なく書かれています。
それは言葉では到底語れる
ものではなく、読んでみな
いと分からないし、読んだ
人によって感じ方は異な
ると思います。20歳でこの本
と出会えてよかったと思
いますし、30歳、40歳と歳を
重ねた時にまた読んでみた
い本です。



アルジャーノンに花束を

ダニエル・キイス/著
小尾美佐/訳
早川書房

児童センター 児童厚生員が選んだ 絵本13冊

1 乳児向け

大人には分からない魅力の仕掛
け。不思議な音、リズム、動き
のある絵。きっと大人も笑顔に
なれます。

赤ちゃん向けの絵本「いないい
ないばあ」で有名な著者の作品。
優しい日本語で綴られています。
最後の「おいしいはどーこ」と
おいしいおかおに大人も癒され
ます。



01
ごぶごぶ ごぼごぼ
駒形克己/作
福音館書店



02
いいおかお
松谷みよ子/文
瀬川康男/絵
童心社

2 幼児向け



03
めっきらもっきら
どおんどん
長谷川摂子/文
ふりやなな/絵
福音館書店

幼児絵本の定番の一冊。「めっきら
もっきらどおんどん」呪文を唱えれ
ば、あなたも不思議な世界へ飛び込
めるかもしれません。

みんなが帰った後の幼
稚園や保育園。どんな
ことが起きているのか、
のぞいてみましょう。



04
よるのようちえん
谷川俊太郎/文
中辻悦子/絵
福音館書店

3 小学生向け



05
ゆけ！ウチロボ！
サトシン/作 よしながこうたく/絵
講談社

些細なことでお友だち
とケンカ。仲直り、ケ
ンカを何度も経験して、
友情がより深まってい
くのでしょうか。さあ
逃げずにことばでぶつ
かれ！

06
泥かぶら
眞山美保/原作
くすのきしげのり/作
伊藤秀男/絵
瑞雲舎



【泥かぶら】と呼ばれた女の子のお話。老人との出会
いにより、泥をかぶった「心」は自分の意志で美しく
変わっていきます。「人」を傷つけるのも、救うのも
「人」。自分はどうか生きるかを考えさせられます。

5 全年齢向け



08
おこだでませんように
くすのきしげのり/文 石井聖岳/絵
小学館

誰だって、怒られたくはない。『褒め
られたい！』でも、思うようにいかず、
また怒られてしまいます。怒られない
ように彼がとった方法は？大人や親の
心にささる一冊です。



得意なこと、苦手なことは人それぞれ。場
面緘黙症、吃音症、読字障害など文字を読
む、話すことが苦手な方々がいます。犬に
勇気もらった主人公。この犬のように大
きな心で、全てを包める人になりたいと思
える一冊です。

09
わたしのそばで
きいていて
リサ・パップ/作 菊田まりこ/訳
WAVE出版

6 読み聞かせの相棒たち

うさぎが作った真っ白なワンピース。
次から次へ模様が変わります。キラ
キラのファンタジー絵本でありなが
ら、「自分らしさ」とは…と考えて
しまいます。



10
わたしのワンピース
にしまさかやこ/作
こぐま社



11
きんぎょがにげた
五味太郎/作
福音館書店

7 絵本が苦手な子どもに

関西弁にのって、テンポよく
ページがめくれます。気が付
くともう最後のページ。ナン
センス系のお話で絵本のおも
しろさを体験しませんか。



12
いっぺんやって
みたかってん
はっとりひろき/作
講談社



13
ゴムあたま
ボンたろう
長新太/作
童心社

「ナンセンスの神様」の異名
を持つ著者の作品。タイトル
から長新太ワールド全開で、
予測不能な展開に大笑い。